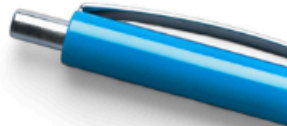


APPRENDRE À LIRE ET À ÉCRIRE

La langue arabe



**OFFERT
PAR**



INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

institut-assahaba.com





INSTITUT ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

Le niveau débutant



INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَتُوبُ إِلَيْهِ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا،
مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﷺ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ:

L'institut As Sahaba a le plaisir de vous offrir ce livre qui a pour but de vous aider à apprendre la lecture, et l'écriture de la langue arabe.

Nous espérons qu'il sera pour l'étudiant débutant un atout majeur dans son apprentissage de la langue arabe, et que celui-ci saura avec l'aide d'Allah en tirer l'entièreté de ses bénéfices.

Ce livre a vocation à être gratuit, et nous autorisons son enseignement à ceux qui le souhaitent parmi nos frères et sœurs compétents sous condition de ne pas le facturer.

Nous ne leur interdisons cependant pas de prendre un salaire en contrepartie de leurs enseignements.

Nous tenons à remercier les différentes personnes qui nous ont aidées pour écrire ce programme et parmi elles Lília oum Abène حفظها الله .

Nous ne permettons à personne une diminution, un rajout ou une modification de son contenu.

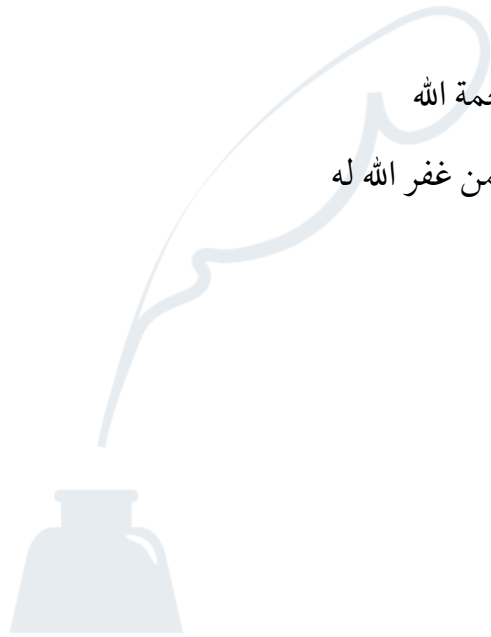
Nous n'autorisons aucune maison d'édition à imprimer ce livre sans accord écrit préalable.

Nous terminons avec un vers de poésie très connu :

أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَ وَالْأَجَرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَ

Qu'Allah nous enseigne ce qui nous est bénéfique dans ce bas monde et dans l'au-delà, et qu'il en fasse une preuve pour nous, non contre nous.

كتبه العبد الراجي رحمة الله
إدريس أبو عبد الرحمن غفر الله له



INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

Nos réseaux:

 Facebook: InstitutAssahaba

 Instagram: institutassahaba

Site internet: www.institut-assahaba.com

 institut.assahaba@gmail.com

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حُرُوفُ الْهِجَاءِ.
Les lettres de l'alphabet.

أ					
ألف					
ث		ت		ب	
ثاء		تاء		باء	
خ		ح		ج	
خاء		حاء		جيم	
ش		س		ذ	
شين		سين		ذال	
ر		ز		د	
راء		زاي		دال	

ص	ض	ط	ظ	ع	غ
صاد	ضاد	طاء	ظاء	عين	غين
ف	ق	ك	ل	م	ن
فاء	قاف	كاف	لام	ميم	نون
هـ	و	ي			
هاء	واو	ياء			

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

التَّدرِيبُ الأوَّلُ. Copie tout en respectant les proportions des lettres. 

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

س

م

ن

ه

و

ي

Mets les lettres dans l'ordre alphabétique.

التَّدرِيبُ الثاني: 

ت	خ	ث	ج	أ	ب	ح
.....						

ص	ل	ف	ش	ع	س	ض
.....						

ن	ك	ع	ه	م	ق	ص
.....						

ز	د	ض	ف	ش	ر	ج
.....						

Complète le tableau.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

ث			أ
		ح	ج
		ر	
ط	ض		ش
	غ		
		ك	
		ه	ن

Dictée.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: إِمْلَأْ

ك - ن - ج - ش - ب - ذ - أ - ث - ح - ق - ز - ع

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَرَكَاتُ

Les voyelles

- ♦ Dans la langue arabe, nous avons trois voyelles :

La fatha (َ)

La kasra (ِ)

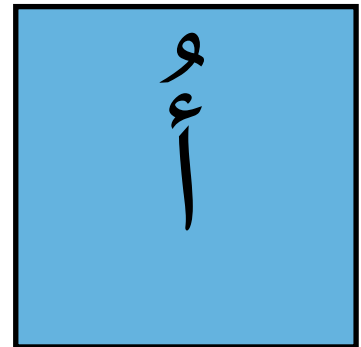
La Damma (ُ)



الْفَتْحَةُ



الْكَسْرَةُ



الضَّمَّةُ

COURS D'ARABE EN LIGNE

أ					
أَ		إِ		أُ	
ت			ب		
تُ	تِ	تَ	بُ	بِ	بَ
ج			ث		
جُ	جِ	جَ	ثُ	ثِ	ثَ
خ			ح		
خُ	خِ	خَ	حُ	حِ	حَ
ذ			د		
ذُ	ذِ	ذَ	دُ	دِ	دَ
ز			ر		
زُ	زِ	زَ	رُ	رِ	رَ

س			ش		
سَ	سِ	سُ	شَ	شِ	شُ
ص			ض		
صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ	ضُ
ط			ظ		
طَ	طِ	طُ	ظَ	ظِ	ظُ
ع			غ		
عَ	عِ	عُ	غَ	غِ	غُ
ف			ق		
فَ	فِ	فُ	قَ	قِ	قُ
ك			ل		
كَ	كِ	كُ	لَ	لِ	لُ

ن			م		
نُ	نِ	نَ	مُ	مِ	مَ
و			ه		
وُ	وِ	وَ	هُ	هِ	هَ
ي					
يُ	يِ	يَ			

INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

Copie les lettres suivantes afin de t'entraîner.

س
ش
ر
ز
ج
ح
ع
ق
ن
م
ط

ع - س - ف - ي - ك - ص - د - ج - خ - غ - ذ - ب - ط



INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمُدُودُ

Les prolongations.

La prolongation consiste à prolonger le son de la voyelle.

♦ Elle est de trois catégories:

♦ La prolongation par le Alif (الْمَدُّ بِالْأَلِفِ):

Lorsqu'une lettre portant une fatha (-) est suivi d'un Alif non vocalisé:
بَا، تَا، ثَا، جَا، حَا، خَا ...

À savoir : Parfois la prolongation par le Alif est représentée par un Alif Maqsourah (ى) en fin de mot: أَتَى، نَوَى

♦ La prolongation par le Ye (الْمَدُّ بِالْيَاءِ):

Lorsqu'une lettre portant une kasra (-) est suivi d'un ي non vocalisé:
إِي، بِي، تِي، جِي، سِي ...

♦ La prolongation par le Wèw (الْمَدُّ بِالْوَاوِ):

Lorsqu'une lettre portant une damma (ُ) est suivi d'un و non vocalisé:
أُو، تُو، ثُو، جُو، نُو ...

أ					
أَ		إِ		آ	
ت			ب		
تَو	تِي	تَا	بَو	بِي	بَا
ج			ث		
جَو	جِي	جَا	ثَو	ثِي	ثَا
خ			ح		
خَو	خِي	خَا	حَو	حِي	حَا
ذ			د		
ذَو	ذِي	ذَا	دَو	دِي	دَا
ز			ر		
زَو	زِي	زَا	رَو	رِي	رَا

س			ش		
سَا	سِي	سُو	شَا	شِي	شُو
ص			ض		
صَا	صِي	صُو	ضَا	ضِي	ضُو
ط			ظ		
طَا	طِي	طُو	ظَا	ظِي	ظُو
ع			غ		
عَا	عِي	عُو	غَا	غِي	غُو
ف			ق		
فَا	فِي	فُو	قَا	قِي	قُو
ك			ل		
كََا	كِي	كُو	لَا	لِي	لُو

ن			م		
نُو	نِي	نَا	مُو	مِي	مَا
و			ه		
وُو	وِي	وَا	هُو	هِي	هَا
ي					
يُو	يِي	يَا			

INSTITUT ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

آ
يَا
جِي
دُو
كِي
نَا
شُو
ضَا
مِي
طِي
هَا
يُو
رُو

بِجِي
كَ
عِي
كَ
يَقِي
لِي
سَا
صُو
نُو
ظَا
حُو
زِي
زُو

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّنْوِينُ¹

Le tanwîn.

Le tanwîn consiste à doubler la voyelle à l'écrit, et de rajouter un (نْ) non vocalisé à l'oral.

- ♦ Pour le tanwîn Damma, appelé aussi Dammaten (ضَمَّتَان), nous écrirons كِتَابٌ et nous lisons كِتَابُنْ .
- ♦ Pour le tanwîn Kasra, appelé aussi kasraten (كَسْرَتَان), nous écrirons كِتَابٍ et nous lisons كِتَابِنْ .
- ♦ Pour le tanwîn Fatha, appelé aussi fathaten (فَتْحَتَان), nous écrirons كِتَابًا et nous lisons كِتَابَنْ .
- ♦ Le tanwîn n'est présent qu'en fin de mot, et ne concerne que les noms.

¹ Certains traduisent le terme Tanwin par « double voyelle », nous avons préféré garder le mot en langue arabe.

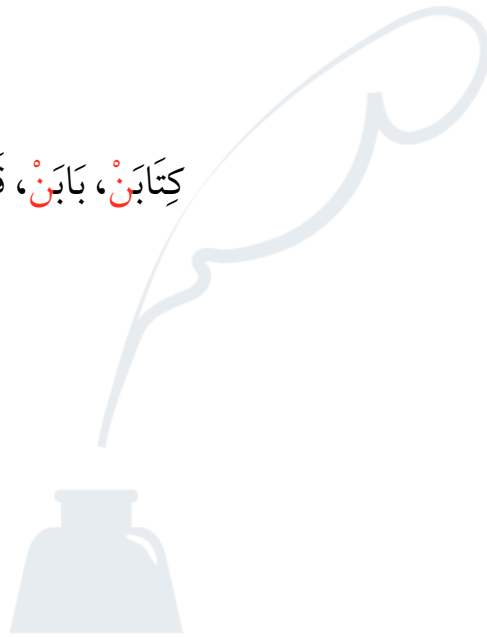
À savoir :

- ♦ Le tanwîn de la fatha fera apparaître un alif de substitution, ce alif ne se prononce pas, il s'agit d'une règle d'écriture₂.

Exemple :

Nous écrirons كِتَابًا، بَابًا، قَلَمًا

Alors que nous lirons: كِتَابِنِ، بَابِنِ، قَلَمِنِ



INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

Ce Afif de substitution n'apparaîtra pas dans certains cas, comme après un ة (voir cours 8).

ا					
اَ		اِ		اُ	
ب			ب		
بَ	بِ	بُ	بَ	بِ	بُ
ج			ج		
جَ	جِ	جُ	جَ	جِ	جُ
ح			ح		
حَ	حِ	حُ	حَ	حِ	حُ
خ			خ		
خَ	خِ	خُ	خَ	خِ	خُ
د			د		
دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ
ذ			ذ		
ذَ	ذِ	ذُ	ذَ	ذِ	ذُ
ر			ر		
رَ	رِ	رُ	رَ	رِ	رُ

س			ش		
سَّا	سِ	سُ	شَّا	شِ	شُ
ص			ض		
صَّا	صِ	صُ	ضَّا	ضِ	ضُ
ط			ظ		
طَّا	طِ	طُ	ظَّا	ظِ	ظُ
ع			غ		
عَّا	عِ	عُ	غَّا	غِ	غُ
ف			ق		
فَّا	فِ	فُ	قَّا	قِ	قُ
ك			ل		
كَّا	كِ	كُ	لَّا	لِ	لُ

ن			م		
نْ	نِ	نَا	مْ	مِ	مَا
و			ه		
وْ	وِ	وَا	هْ	هِ	هَا
ي					
يْ	يِ	يَا			

INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ الْمُتَّصِلَةُ

Les lettres attachées

À savoir avant de commencer :

Dans la langue arabe l'écriture dite « scripte » (qui consiste à écrire chaque lettre sans être attachée à la précédente ou la suivante), n'existe pas.

Donc l'étudiant devra dès ses débuts apprendre l'écriture cursive qui consiste à relier les lettres d'un même mot entre elles.

Sachez, qu'Allah vous fasse miséricorde, que dans la langue arabe les lettres vont avoir une forme différente en fonction de leurs places dans le mot.

En effet, une même lettre changera de forme si elle est au début, au milieu ou en fin de mot.

Nous avons volontairement séparé ce cours en deux parties avec des tableaux méthodiques et nous y avons ajouté des exercices de mise en pratique afin de faciliter l'assimilation pour chacune des 28 lettres de l'alphabet à l'ensemble des étudiants.

Important : le vocabulaire présent dans les tableaux n'a pas vocation à être appris car cela peut être lourd pour un étudiant qui débute. Cependant, il sera bénéfique à tout étudiant voulant emmagasiner du vocabulaire avant la deuxième partie du niveau préparatoire.

الألف

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وسط الكلمة	En début de mot في بداية الكلمة
أ	أ	أ
خ - ط - أ	ك - أ - س	أ - س - د
خطأ	كأس	أسد
		

انسَخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

أسد
أسد
كأس
كأس
خطأ
خطأ

البَاءُ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ب	ب	ب
أ-ر-ن-ب	ح-ب-ل	ب-ا-ب
أَرْنَبٌ	حَبْلٌ	بَابٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

باب
باب
حبل
حبل
أرنب
أرنب

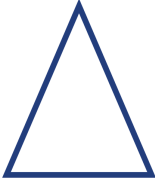
التاء

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وسط الكلمة	En début de mot في بداية الكلمة
ت	ت	ت
ب - ي - ت	ل - ت - ا - ب	ت - ا - ج
بَيْت	كِتَاب	تاج
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

تاج
تاج
كتاب
كتاب
بيت
بيت

الشَّاءُ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ث	ث	ث
مُ-ث-ل-ث	ت-م-ث-ا-ل	ث-و-ر
مَثَلٌ	تِمَالٌ	ثَوْرٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	ثَوْرٌ
	ثَوْرٌ
	تِمَالٌ
	تِمَالٌ
	مَثَلٌ
	مَثَلٌ

الْجِيمُ		
En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ج	جـ	ج
ث - ل - ج	ح - ج - ر	ج - م - ل
ثَلْجٌ	حَجَرٌ	جَمَلٌ

✎ اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ. Copie les mots suivants

نَجَّجَ

الحاءُ		
En fin de mot في آخِرِ الكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الكَلِمَةِ
ح	حـ	حـ
بَ - لَ - حْ	لَ - حْ - مْ	حَ - لَ - يَ - بْ
بَلَحْ	لَحْمْ	حَلِيبْ

✎ اُنْسخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ. Copie les mots suivants

بَلِّغْ

الخَاءُ

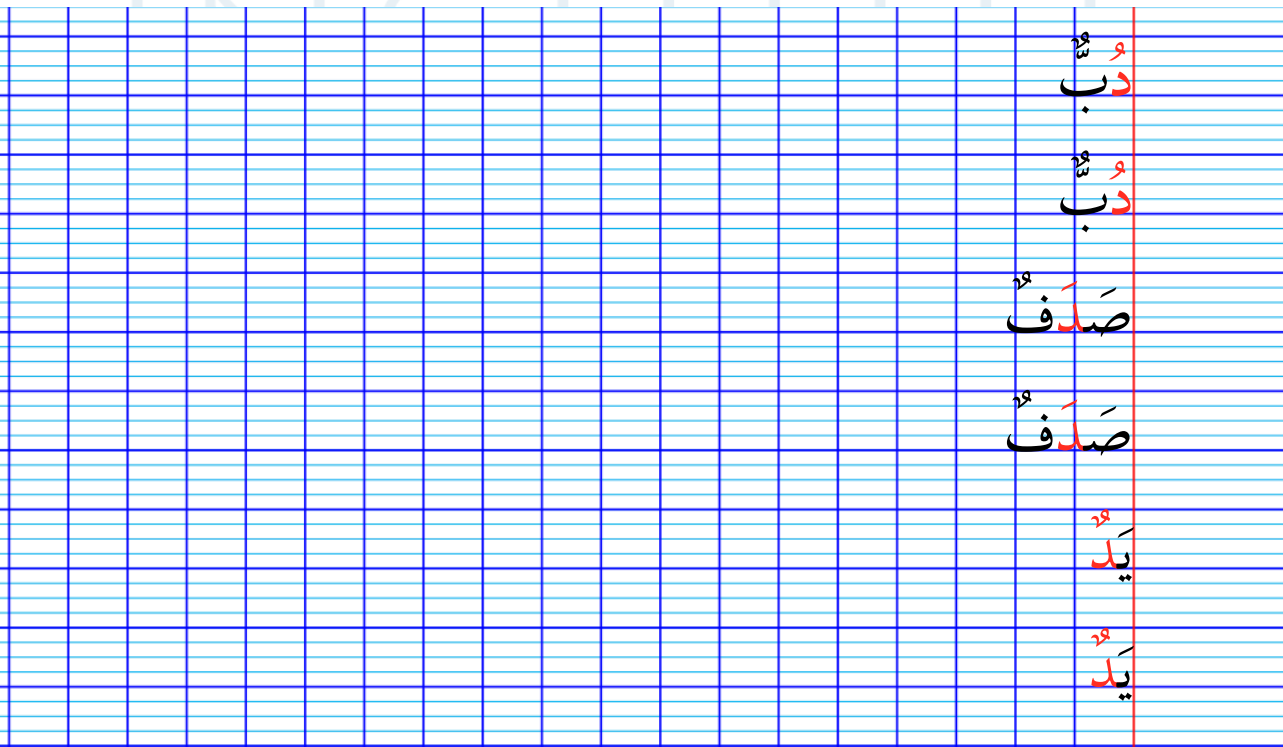
En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
خ	خ	خ
ب - ط - ي - خ	ب - خ - و - ر	خ - ي - م - ة
بَطِيخٌ	بُخُورٌ	خَيْمَةٌ
		

✎ **اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ .** Copie les mots suivants

خيمة خيمة بخور بخور بطبخ بطبخ

الدَّالُّ		
En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
د	د	د
يَ - دٌ	صَ - دَ - فٌ	دُبٌ
يَدٌ	صَدَفٌ	دُبٌّ

✎ اُنْسخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ. Copie les mots suivants.



الذَّالُّ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ذ	ذ	ذ
قُ - نْ - فُ - ذُ	ح - ذ - ا - ءُ	ذ - ه - بُ
قَنْفُذُ	حِذَاءُ	ذَهَبُ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	ذَهَبُ
	ذَهَبُ
	حِذَاءُ
	حِذَاءُ
	قَنْفُذُ
	قَنْفُذُ

الرَّاءُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ر	ر	ر
مَ - طَ - رُ	جَ - رَ - سَ	رِ - يَ - شَ
مَطَرٌ	جَرَسَ	رِيشَ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	رِيشَ
	رِيشَ
	جَرَسَ
	جَرَسَ
	مَطَرٌ
	مَطَرٌ

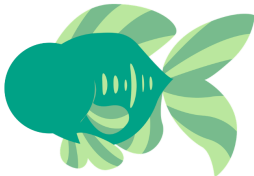
الزَّايُّ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ز	ز	ز
خ - ب - ز	م - ي - ز - ا - ن	ز - ه - ر - ة
خَبِزَ	مِيزَان	زَهْرَةٌ
		

انسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ. Copie les mots suivants.

زَهْرَةٌ
زَهْرَةٌ
مِيزَان
مِيزَان
خَبِزَ
خَبِزَ

السَّيْنُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسَطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
س	س	س
ش - م - س	م - س - ب - ح	س - م - ك
شَمْسٌ	مَسْبَحٌ	سَمَكٌ
		

✎ اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ. Copie les mots suivants

سَمَكٌ

سَمَكٌ

مَسْبُوحٌ

مَسْبُوحٌ

شَمْسٌ

شَمْسٌ

الشَّيْنُ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ش	شـ	شـ
ع - ش	خ - ش - ب	ش - ب - ل
عش	خشب	شبل
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

شبل
شبل
خشب
خشب
عش
عش

الصَّادُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ص	صـ	صـ
ق - ف - ص	ب - ص - ل	ص - ا - ر - و - خ
قَفَصٌ	بَصَلٌ	صَارُوخٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

صَارُوخٌ
صَارُوخٌ
بَصَلٌ
بَصَلٌ
قَفَصٌ
قَفَصٌ

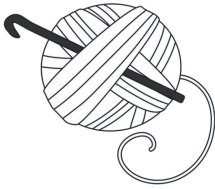
الضَّادُّ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ض	ض	ض
مَ - رِ - ي - ضٌ	خُ - ضٌ - رٌ	ضِ - زٌ - سٌ
مَرِيضٌ	خَضِرٌ	ضِرْسٌ
		

✎ **انسخ الكلمات الآتية.** Copie les mots suivants.

ضرس
ضرس
خضر
خضر
مريض
مريض

الطاء

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وَسَطِ الكلمة	En début de mot في بَدَايَةِ الكلمة
ط	ط	ط
خ-ي-ط	ق-ط-ا-ر	ط-ا-ي-ر-ة
خَيْط	قِطَار	طَائِرَة
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

طَائِرَة
طَائِرَة
قِطَار
قِطَار
خَيْط
خَيْط

الظاء

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وسط الكلمة	En début de mot في بداية الكلمة
ظ	ظ	ظ
ح - ا - ف - ظ	ن - ظ - ا - ر - ة	ظ - ر - ف
حَافِظٌ	نَظَّارَةٌ	ظَرَفٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	ظَرَفٌ
	ظَرَفٌ
	نَظَّارَةٌ
	نَظَّارَةٌ
	حَافِظٌ
	حَافِظٌ

أَحَدٌ	أَخَذَ	بَرَزَ	بَخِرَ
حَجَرَ	بَسَرَ	رَتَجَ	بَذَرَ
جَرَضَ	ثَبَتَ	حَجَبَ	حُجِبَ
حَدَثَ	حُدِثَ	ذَبَحَ	ذُبِحَ
بَجَحَ	دَرَضَ	بَرَحَ	عَطِشَ
بَارِدٌ	بَرِيدٌ	حَادِثًا	حَدِيثًا
بُخَارٍ	بِحَارٍ	بَابًا	تَاجٌ
خُضِرَ	خَطَأَ	رَأَى	تَاجِرٌ
بُرُوجٍ	صُدُورًا	حُبُوبٌ	سَرِيرًا
جَدِيدًا	مَرِيضًا	بَصِيرًا	شَدِيدًا
خَبِيرٌ	حِسَابٍ	آبَارٌ	آبَاءٌ

Copie les mots suivants afin de t'entraîner.

ضَابِطٌ

أَدَبًا

رَابِطٌ

طَالِبٌ

شَرْحٌ

أَجْرٌ

شَخْصٌ

زَبْدٌ

جِسْرًا

تُرَابٌ

صَدْرٌ

ضَرْبٌ

Relie les lettres détachées avec les mots qui correspondent

تَاجٌ	•	•	حِ سَ ابٌّ
تَاجِرٌ	•	•	بَ صِ يَ رَا
حِسَابٌ	•	•	بَ اِرْدٌ
خَبَثٌ	•	•	خَ بٌ ثَ
بَصِيرًا	•	•	تَ اِجِرٌ
بَارِدٌ	•	•	تَ اِجٌ
شَدِيدًا	•	•	حُ جِ بَ
حُجَبٌ	•	•	حُ بٌ وِبٌ
حُبُوبٌ	•	•	شَ دِ يَ دَا
حَدِيثًا	•	•	حَ دِ يَ ثَا

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صَلِّ الحُرُوفَ الآتِيَةَ بَيْنَهَا. Relie les lettres entre elles.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| • ح ذِرَ : | • ب خُ تَ رَ : |
| • تَ ا جِرَ : | • ش خُ صَ : |
| • رَأَى : | • حَادِثَ : |
| • خُ ضَ رَ : | • بُ خَ ا رَ : |
| • ذُبَابَ : | • حِ سَ ا بَ : |
| • بُ رُجَ : | • بَ حَ ثَ تَ : |
| • آ بَ ا رَ : | • ز جَ رَ : |
| • ثَ أَرَ : | |

التَّدرِيبُ الخَامِسُ: إملاء Dictée

شَجَر - - صُدُور - مَرِيضًا - بَصِير - حُجَب - شَدِيد - خَطَأ - خَيْر - حَبِيب -
حَدِيد - بَابًا - بِحَار - حَادِثًا - بَجَح

الْعَيْنُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ع	ع	ع
رَ - ضِ - ي - عَ	مَ - لَ - عَ - بَ	عَ - سَ - لَ
رَضِيعٌ	مَلْعَبٌ	عَسَلٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	عَسَلٌ
	عَسَلٌ
	مَلْعَبٌ
	مَلْعَبٌ
	رَضِيعٌ
	رَضِيعٌ

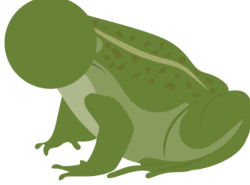
الغَيْنُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
غ	غ	غ
ص - ا - ي - غ	ب - ب - غ - ا - ء	غ - ر - ا - ب
صَائِغ	بَيْغَاء	غُرَاب
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

غُرَاب
غُرَاب
بَيْغَاء
بَيْغَاء
صَائِغ
صَائِغ

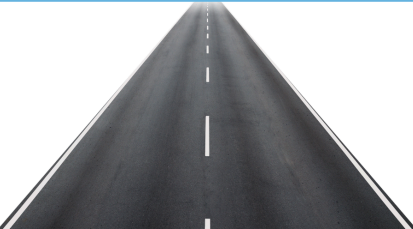
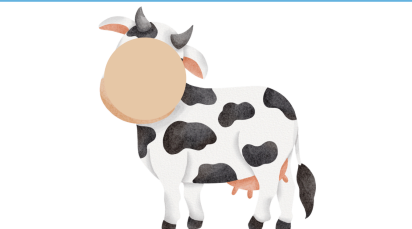
الفَاءُ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ف	ف	ف
س - ي - ف	ض - ف - د - ع	ف - ي - ل
سَيْفٌ	ضَفَدَعٌ	فِيلٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

فِيلٌ
فِيلٌ
ضَفَدَعٌ
ضَفَدَعٌ
سَيْفٌ
سَيْفٌ

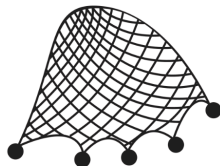
القَافُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ق	ق	ق
ط - ر - ي - ق	ب - ق - ر - ع	ق - م - ر
طَرِيق	بَقَرَة	قَمَر
		

✎ **انسخ الكلمات الآتية .** Copie les mots suivants

قَمَرٌ
قَمَرٌ
يَقْرَهُ
يَقْرَهُ
طَرِيقٌ
طَرِيقٌ

الكَّافُ

En fin de mot في آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ك	ك	ك
دِ-ي-كُ	ش-ب-ك-ة	ك-ت-ف
دِيكُ	شَبَكَة	كَيْف
		

✎ **انسخ الكلمات الآتية.** Copie les mots suivants.

کِتِفَ

کِتِفَ

شَبَكَه

شَبَكَه

دِيكُ

دِيكُ

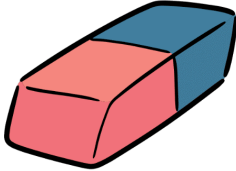
اللام

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وسط الكلمة	En début de mot في بداية الكلمة
ل	ل	ل
ج - ب - ل	م - ل - ح	ل - س - ا - ن
جَبَل	مِلْح	لِسَان
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

لِسَان
لِسَان
مِلْح
مِلْح
جَبَل
جَبَل

الميم

En fin de mot في آخر الكلمة	En milieu de mot في وسط الكلمة	En début de mot في بداية الكلمة
م	م	م
ق - ل - م	م - م - ح - ا - ة	م - س - ج - د
قَلَمٌ	مِمْحَاةٌ	مَسْجِدٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

مَسْجِدٌ
مَسْجِدٌ
مِمْحَاةٌ
مِمْحَاةٌ
قَلَمٌ
قَلَمٌ

النُّونُ		
En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
نـ	نـ	نـ
تـ يـ نـ	عـ نـ بـ	نـ قـ وـ دـ
تَيْنَ	عِنَبَ	نَقُودَ

✎ اُنْسخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ. Copie les mots suivants.

تین

الهَاءُ

الهَاءُ			
En fin de mot (non attaché) في آخِرِ الْكَلِمَةِ غيرَ متّصل	En fin de mot في آخِرَةِ الْكَلِمَةِ متّصلاً	En milieu de mot في وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot في بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
هـ	هـ	هـ	هـ
وَجْهٌ - وَهْ	مَنْ - بَهْ	نَهْ - رَهْ	هَلْ - اِهْلٌ
وَجْهٌ	مَنْهٌ	نَهْرٌ	هلالٌ
			

✎ **اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ. Copie les mots suivants.**

هَلَالٌ

هَلَالٌ

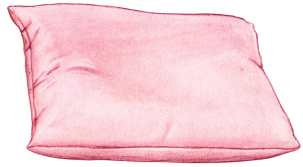
نَهْرٌ

نَهْرٌ

مَنْبَهٌ

وَجَوْهٌ

الوَأُ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
و	و	و
دَلَّ - وُ	مَ - وُ - قِ - فُ	وِ - سَ - ا - دَ - ةٌ
دَلَّوْ	مَوْقِفْ	وِسَادَةٌ
		

انسخ الكلمات الآتية. Copie les mots suivants.

	وِسَادَةٌ
	وِسَادَةٌ
	مَوْقِفْ
	مَوْقِفْ
	دَلَّوْ
	دَلَّوْ

إِلَيَّ

En fin de mot فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ	En milieu de mot فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	En début de mot فِي بَدَايَةِ الْكَلِمَةِ
ي	ي	ي
كُ - رُ - سِ - يُّ	خِ - يَ - ا - رُّ	يَ - مَ - ا - مَ - ةُ
كُرْسِيٌّ	خِيَارٌ	يَمَامَةٌ
		

✎ **اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْاَتِيَةِ .** Copie les mots suivants

مَامَة

٢٩
يَمَامَة

خيار

خيار

کُرسی

کُرسی

مَلَكٌ	عَسَلٌ	نَبَأٌ	بَلَدٌ
قَمَرٌ	شَفَقٌ	نَاسٌ	جُوعٌ
ضَرِيعًا	عَظِيمًا	نَعِيمًا	يَقِينًا
جَحِيمٌ	أَلِيمًا	يَمِينٌ	عَلِيمٌ
طَارِقٌ	كَادِحًا	جَالِسٌ	صَالِحٌ
مَالِكٌ	غَاسِقٌ	جَبَالًا	عَصِيرٌ
قُبُورٌ	صَبُورٌ	شُكُورًا	كُفُورٌ
مَفَازًا	عَذَابًا	حِسَابًا	بِلَادًا
تَرَاثٌ	سَلَامٌ	شِتَاءٌ	طَعَامٌ
تُسْقَى	مُوسَى	إِيْلَافٍ	لِبَاسٍ
صَالِحٌ	صَالِحُونَ	صَالِحَةٌ	صَالِحَاتٌ
حَافِظٌ	حَافِظُونَ	حَافِظَةٌ	حَافِظَاتٌ
آيَاتٌ	لَا بَشِيرَ	مَا كُثُنَ	مُتَنَافِسُونَ

Copie les noms suivants afin de t'entraîner.

مُحَمَّدٌ

عِيسَى

مُوسَى

إِبْرَاهِيمُ

نُوحٌ

لُوطٌ

أَيُّوبُ

إِسْحَاقُ

يَعْقُوبُ

صَالِحٌ

يَحْيَى

زَكَرِيَّا

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صَلِّ بَيْنَ الحُرُوفِ المُنْفَصِلَةِ وَ مَا يُوَافِقُهَا

Relie les lettres détachées avec les mots qui correspondent

خِيَارٌ	•	•	يَمَامَةٌ
تُرَاثٌ	•	•	تُرَاثٌ
سَلَامٌ	•	•	إِيْلَافٌ
يَمَامَةٌ	•	•	غَايِبُونَ
عَصِيرٌ	•	•	سَلَامٌ
إِيْلَافٌ	•	•	خِيَارٌ
شِتَاءٌ	•	•	كَادِحٌ
كَادِحٌ	•	•	عَصِيرٌ
صَالِحُونَ	•	•	صَالِحُونَ
غَائِبُونَ	•	•	شِتَاءٌ

Relie les lettres entre-elles. التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صَلِّ الحُرُوفَ الَّآتِيَةَ بَيْنَهَا

- صَبُّ وُرْ :
- قَمَرٌ :
- شَكُ وُرْ :
- طَرِيقٌ :
- وَجْهُ :
- ضِفْدَعٌ :
- نُقُودٌ :
- صَائِغٌ :
- قَلَمٌ :
- رَضِيْعٌ :
- لِسَانٌ :
- وَسَادَةٌ :
- كَتِفٌ :
- مَفَازٌ :
- دِيْكٌ :
- حَافِظَاتٌ :

Dictée التَّدرِيبُ الخَامِسُ: إِمْلَأْ

كِتَابًا - سَلَامٌ - خِيَارٌ - هَلَالٌ - لِبَاسٌ - طَمَعٌ - كَتِفٌ - بِلَادٌ - يَمِينٌ - لِبَسٌ -
مَآكِثُونَ - تَيْنٌ

COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ السَّادِسُ: السُّكُونُ (° -)

Le soukoune³

- ♦ Le soukoune consiste à prononcer la lettre sans voyelle.
- ♦ Il sera représenté par un cercle au dessus de la lettre. (° -).
Important: dans la langue arabe les mots ne commencent pas par un Soukoune.
- ♦ À savoir: dans le coran le soukoune est représenté d'une autre façon.

En effet, il est dessiné comme la tête d'un خ sans le point (° -).

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بَاءٌ	أَتْ	أَبْ
خَفْ	بَعْ	سَلْ
صَهْ	كِخْ	رَهْ

³ Le terme soukoune est parfois traduit au masculin, parfois au féminin, nous avons voulu garder son genre masculin comme c'est le cas dans la langue arabe.



أَرْضُ	صَدْعُ	فَجْرُ	شَمْسًا	وِتْرًا	حَجْرًا
عَصْرُ	صَيْفُ	مِسْكُ	ذِكْرُ	يَوْمُ	وَيْلُ
كَزْرًا	عَيَّا	شَرْحًا	سَبَحُ	أَجْرُ	زَوْجُ
أَقْسِمُ	أُنْذِرُ	أَعْبُدُ	أَفْلَحُ	مَطْلَعُ	حُجْرَةٌ
مَخْبِزُ	مَجْزَرًا	مَكْتَبُ	مِعْطَارُ	مِزْوَاجًا	مِذْيَاعُ
رَفَعْنَا	وَضَعْنَا	أَعْطَيْنَا	خُلِقْتُ	رُفِعْتُ	قُرِئْتُ
أَزْوَاجًا	أَتْرَابًا	أَكْوَابُ	أَصْحَابُ	أَحْقَابًا	أَبْصَارُ
مُخْلِصُ	مُطْعِمُ	مُخْتَلَفًا	مُنْقَلَبُ	مُسْتَقِيمُ	مُصِيطَرًا
مَسْرُورًا	مِسْكِينُ	مُتْرَبَةٌ	مُسْتَقِيمُ	مِنْدِيلُ	مَسْغَبَةٌ
يَخْشَى	يَسْعَى	وَسْوَاسُ	أَعْمَى	مَوْعُودُ	بُرْتَقَالُ
يَسْجُدُونَ	مَبْعُوثُونَ	لَا تَنْهَرُ	لَا تَقْهَرُ		

Copie les mots suivants afin de t'entraîner.

حَبْرٌ

مِسْكٌ

مَطْعَمًا

كُوكَبًا

مَوْعُودٌ

مِذْيَاعٌ

مَجْزَرًا

عَقْرَبٌ

إِنْسَانًا

مِرْوَحَةٌ

ضَوْضَاءٌ

بُرْتُقَالٍ



صُلْبٌ - طَعْنًا - قَوْلٌ - شَيْخًا - دَفْتَرٌ - مُعْجَمٌ - مُخْتَلَفًا - مُسْتَقِيمٌ - مِذْيَاعًا - مُنْقَلَبٌ -
مَخْلُوقٌ - مُصَيِّطَرًا



INSTITUT
ASSAHABA

COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الشَّدَّةُ (ّ)

La chaddah

La chaddah consiste à doubler la lettre lors de la prononciation. Ce qui consiste à prononcer une première fois la lettre avec un soukoune (◌ْ) et de la faire suivre par la même lettre avec une voyelle.

Elle est représentée à l'écrit par ce signe (ّ).

أَبَّ	أ + ب + بَ
أَتَّ	أ + ت + تَ
تَجَّ	ت + ج + جَ
سَرَّ	س + ر + رَ
أَدَّ	أ + د + دَ
حَجَّ	ح + ج + جَ

- ♦ À savoir : la kasra (◌ِ) s'écrit soit en dessous de la lettre comme dans le Coran **فَيَأْتِي ٱلْآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ** (١٣), soit directement en dessous de la Chaddah (ّ), comme dans les exemples ci-dessus.

حَجَّ	غَشَّ	دَلَّ	ضَلَّ	فَرَّ	بَرَّ	حَجَّ
مَيَّرَ	شَرَّفَ	كَرَّمَ	ضَعَّفَ	كَلَّمَ	صَدَّقَ	كَذَّبَ
بَرَّأَ	تُجَّارًا	دُكَّانٍ	سَجَّينٍ	كَذَّابٍ	ثَجَّاجًا	رَبِّي
أَشَدُّ	أَحَبُّ	أَظْلَّ	أَذَلَّ	أَعَزَّ	أَحَقَّ	أَضَلَّ
يَسَّرَ	تَصَدَّى	اتَّسَقَ	تَخَلَّتْ	تَوَلَّى	غَبِيَّ	غَنِيَّ
نَقَّاشًا	سَبَّأًا	جَزَّارٍ	خَيَّاطٌ	فَلَّاحًا	دَجَّاجٍ	خَبَّازٌ
مُدَرِّسِينَ	مُقَرَّبُونَ	جَنَّاتٍ	حَمَّامَاتٍ	غَسَّاقًا	كَرَّاسِيَّ	زَرَابِيَّ
كَتَّابٌ	صِدِّيقٌ	تَكَلَّمَ	أَطِبَّاءٌ	طُلَّابٌ	عَلِيُّونَ	سَيِّدَكُرٌ
تَوَقَّعَ	تَصَدَّقَ	تَوَفَّى	تَعَبَّدَ	تَقَرَّبَ	تَحَدَّثَ	تَكَلَّمَ

Copie les mots suivants afin de t'entraîner.

حَجَّ

غَشَّ

صَدَّقَ

سَجَّ

غَنَّى

تَخَلَّتْ

خَيَّاطٌ

غَسَّاقًا

مُقَرَّبُونَ

بَرْقِيَّةٌ

سَيِّدُكَ

عَلِيُونَ

حَجَّ - أَقَرَّ - سَبَّأًا - يَسَّرَ - خَيَّاطٌ - طُلَّابًا - تَخَلَّتْ - تَصَدَّقُ - هَدِيَّةٌ - شُرْطِيٌّ - تَوَقَّعَ



INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ وَفَوَائِدُ

Révision générale et bénéfiques.

♦ L'écriture de la hamza:

La hamza « ء » peut s'écrire sur différents supports:

Le Alif: أَخَذَ، أَلْفٌ، رَأَى، سَأَلَ

Le wèw: كُؤُوسٌ، رُؤُوسٌ، تَثَاؤُبٌ، مُؤْمِنٌ

La nèbrah⁴: مُتَكَبِّينَ، سُئِلَتْ، فِتْنَةٌ، بَرٌّ

Sur la ligne: مَاءٌ، سَمَاءٌ، أَبَاءٌ، عُلَمَاءٌ، أَغْنِيَاءٌ

♦ Les six lettres qui ne s'attachent pas:

Dans la langue arabe il y'a 6 lettres qui ne s'attachent pas avec la lettre qui suit: أ د ذ ر ز و :

الرَّاءُ: سَرِيرٌ، رَسَمَ، رَبِيعٌ.

الزَّايُ: زَهْرَةٌ، زَجَرَ.

الواوُ: نُورٌ، وَلَدٌ، نُوحٌ، لُوطٌ.

الألفُ: أَسَدٌ، أَمَلٌ، أُمٌّ، أَبٌ، سَأَلَ.

الدَّالُ: صَدَقَةٌ، دُبٌّ، دَرَسَ، بَدَأَ.

الذَّالُ: ذُبَابٌ، ذَهَبَ، ذِكْرٌ.

⁴ La nèbrah النَّبْرَة consiste à écrire un ي sans les points.

♦ L'écriture du ج et du ل à la suite:

Les lettres ج et ل ont une façon de s'attacher entre elles qui est différente de la normale:

Si la lettre qui précède le ج fait parti des lettres qui ne s'attachent pas:

• حَرْفٌ غَيْرٌ مُتَّصِلٍ بِالَّذِي بَعْدَهُ + ل + ا = دَلَا، أَذْلَالٌ، إِلَّا، زَلَّجَةٌ.

Si la lettre qui précède fait partie des lettres qui s'attachent:

• حَرْفٌ مُتَّصِلٌ بِالَّذِي بَعْدَهُ + ل + ا = شَلَّأٌ، طَلَّاقٌ، تَلَّوَةٌ، حَلَّالٌ.

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

♦ L'écriture du Alif de substitution:

Nous avons appris précédemment que nous devons écrire un Alif après le tanwin de la fatha:

كِتَابًا، قَلَمًا، مُحَمَّدًا.

Ce Alif ne s'écrit pas dans 4 cas :

♦ Après le ة :

سَيَّارَةٌ، ثَلَاثَةٌ.

♦ Après une « ء » qui est elle-même précédée d'un alif:

مَاءٌ، سَمَاءٌ.

♦ Si le nom termine déjà par un Alif:

هُدًى، مُسْتَشْفًى.

♦ Si le nom termine par une ء posée sur un Alif:

خَطًّا، مُبْتَدَأً.

♦ Le Alif « maqsourah (ى) :

Le Alif Maqsourah est un Alif de prolongation que nous ne retrouvons qu'en fin de mot il a la forme d'un ي cependant il n'a pas de point ى :

مُوسَى، عِيسَى، عَصَى، عَلَى، صَلَّى، هَدَى.



INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

♦ Le Ta Marboutah (ة) :

Dans la langue arabe, la lettre ت en fin de nom peut prendre la forme d'un ة avec deux points ة, nous l'appelons le Ta Marbouta.

La subtilité de sa prononciation:

Il a deux façon de se prononcer⁵:

- ♦ S'il est suivi par un autre mot, il sera prononcé comme un ت normal.
- ♦ S'il est en fin de lecture il sera prononcé comme un ة non vocalisé (ة).

À l'exemple des noms عَالِيَّة (Aaliyah) ou سَيَّارَةٌ (voiture) dans les exemples suivants:

Aaliyah est très belle. عَالِيَّةٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا.

La voiture est rouge. السَّيَّارَةُ حُمْرَاءُ.

☑ Le ة est suivi donc il se prononce comme un ت.

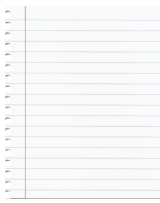
Tu es belle ô Aaliyah. أَنْتِ جَمِيلَةٌ يَا عَالِيَّةَ.

J'ai lavé la voiture. غَسَلْتُ السَّيَّارَةَ.

☑ Le ة est en fin de lecture donc il est prononcé comme un ة.

⁵ Peu importe sa prononciation (ة ou ت), Il sera en revanche toujours écrit de la même façon : ة.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

En fin de nom (non attaché) في آخر الكلمة غير متصلا	En fin de nom (attaché) في آخر الكلمة متصلا
ة	ة
كُرَّةٌ	وَرَقَةٌ
كُرَّةٌ	وَرَقَةٌ
	

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE



سَاعَةٌ	مِئْمَنَةٌ	عَقَبَةٌ	بَقَرَةٌ
حِكْمَةٌ	خِدْمَةٌ	غُرْفَةٌ	حَقِيبَةٌ
قَهْوَةٌ	لَيْلَةٌ	عُطْلَةٌ	رَكْعَةٌ
مَبْثُوثَةٌ	مَوْضُوعَةٌ	مَرْفُوعَةٌ	مَصْفُوفَةٌ
سَلَاسِلُ	شَلَالٍ	بِلَالًا	صَلَاةٌ
رَادِفَةٌ	غَاشِيَةٌ	مَاشِيَةٌ	جَارِيَةٌ
زَلَازِلُ	دَلَائِلُ	وِلَايَةٌ	لَا حِقَاقَ
مُطْمَئِنَّةٌ	غَائِبُونَ	جَامِعَةٌ	عَشِيَّةٌ
بَرِيءٌ	قُرِيءٌ	مُؤَصَّدَةٌ	مُؤْمِنَاتٌ
قُدَمَاءُ	عُلَمَاءُ	أَغْنِيَاءُ	فُقَرَاءُ
جَوْعَانُ	غَضْبَانُ	عَطْشَانُ	مَلَأَنُ
نَاضِرَةٌ	ضَاحِكَةٌ	مُسْفِرَةٌ	مُسْتَبْشِرَةٌ
مُرَاجَعَةٌ	كِتَابَةٌ	دِرَاسَةٌ	قِرَاءَةٌ

Copie les mots suivants afin de t'entraîner.

مُؤْمِنٌ

بَدَأَ

ذَكَرَ

سُئِلَ

فُقَرَاءُ

سَمَاءُ

آبَاءُ

أَلْفٌ

تِلَاوَةٌ

زَهْرَةٌ

أَذْلَالٌ

ذُبَابٌ



شَلَالٌ - كِتَابًا - بَلَدٌ - شَجَرَةٌ - دَلَالَةٌ - لَبَنٌ - هَدَى - أُرْزٌ - قَلَمًا - كُفُوا - عُرفًا - مُسْتَشْفَى
- حَرَكَةٌ



INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

Les points d'articulation des lettres.

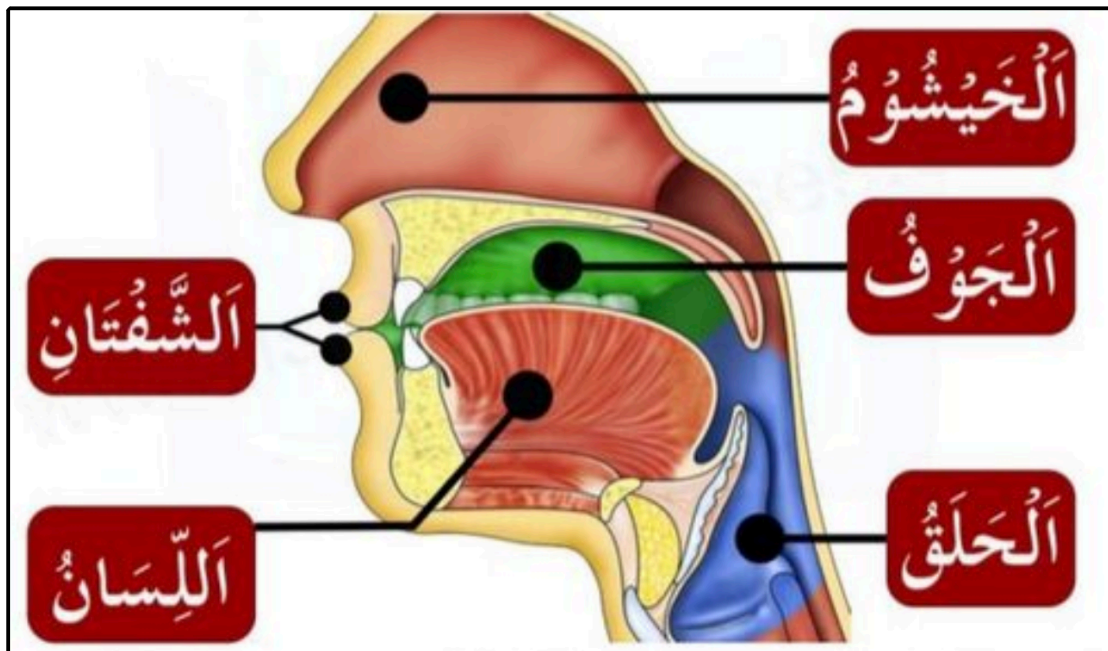
Dans la langue arabe, chaque lettre sort d'un endroit précis. Il est donc indispensable pour chaque étudiant de connaître la juste position des organes vocaux afin d'obtenir le son de la lettre souhaitée.

Cela est aussi bien important pour ceux qui étudient la langue arabe que pour ceux qui étudient la science de la récitation coranique, le tajwid.

C'est pour cela qu'il est recommandé à tout étudiant d'étudier les points de sortie (المخارج) et les caractéristiques (الصفات) .

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

Les cinq sorties principales:



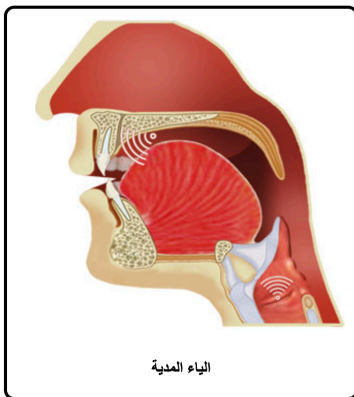
Les lettres de l'alphabet ont toutes un point de sortie spécifique, les cinq sortie principales sont:

- ♦ La cavité orale (أَلْجَوْفُ)
- ♦ La gorge (أَلْحَلْقُ)
- ♦ La langue (أَلِّلِّسَانُ)
- ♦ Les lèvres (أَلْشَّفَتَانِ)
- ♦ La cavité nasale (أَلْخَيْشُومُ)

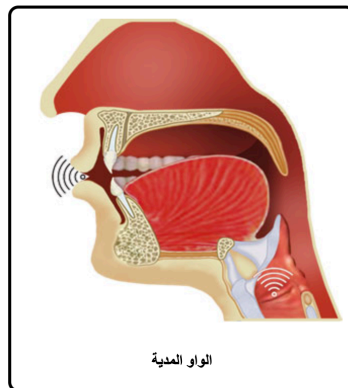
🌀 La première sortie : la cavité orale (الجَوْفُ) :

Cela désigne le vide s'étendant de l'arrière de la gorge jusqu'à la bouche.

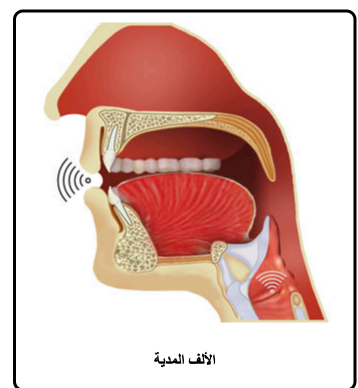
C'est le point d'articulation spécifique aux trois voyelles longues (les prolongations).



Prolongation du ي



Prolongation du و



Prolongation du ا

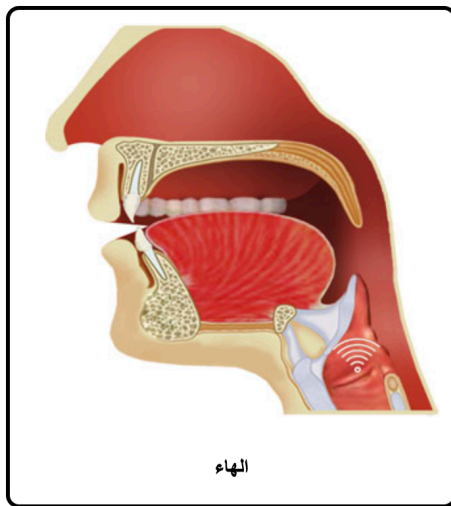
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

🌀 La deuxième sortie : la gorge (الْحَلْقُ) :

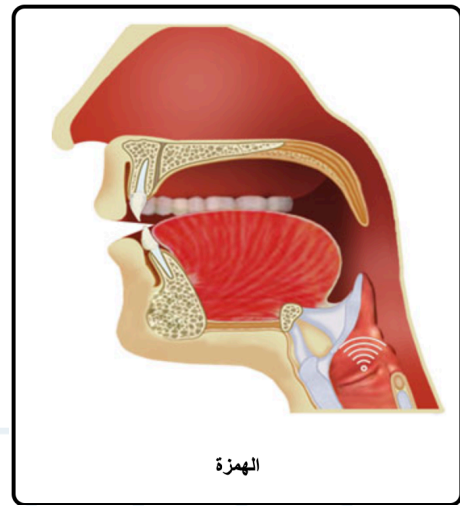
La gorge est le point de sortie de 6 lettres qui sortent de trois endroits spécifiques:

1. Le bas de la gorge:

Ce point est utilisé pour deux lettres:



La lettre ه

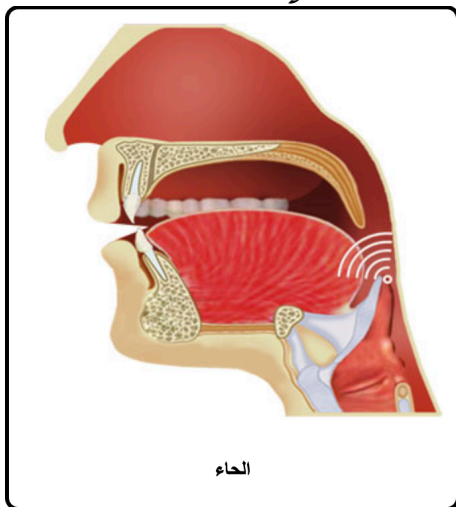


La lettre ء

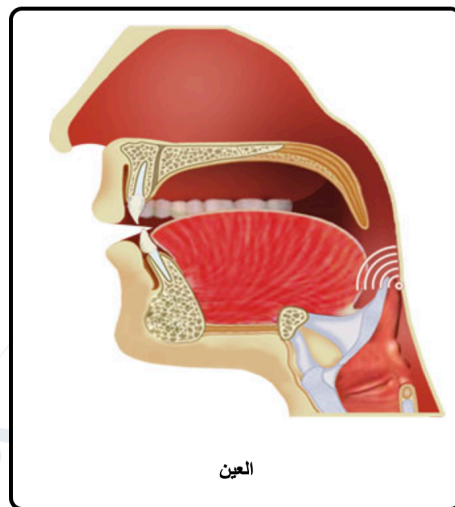
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

2. Le milieu de la gorge:

Ce point est utilisé pour deux lettres:



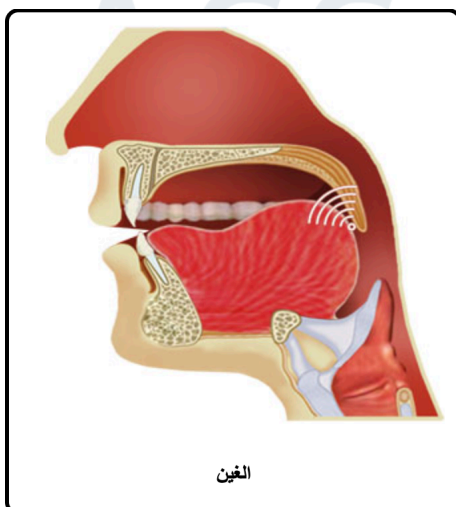
La lettre ح



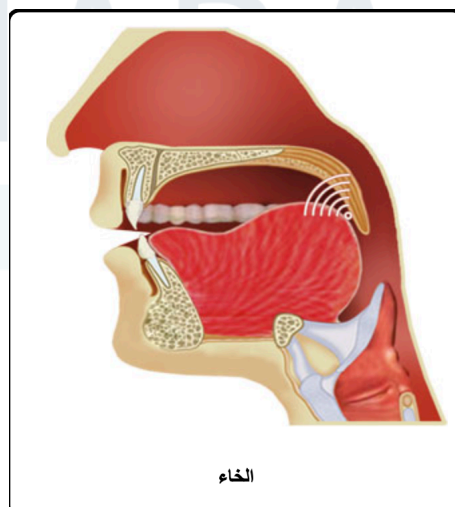
La lettre ع

3. Le haut de la gorge:

Ce point est utilisé pour deux lettres:



La lettre غ



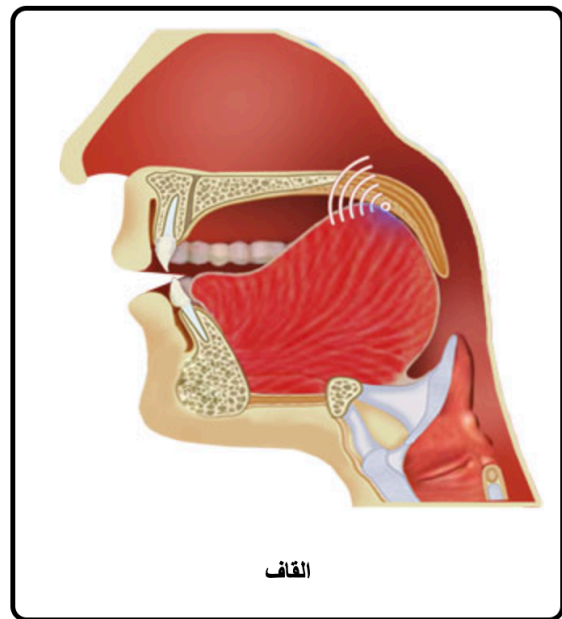
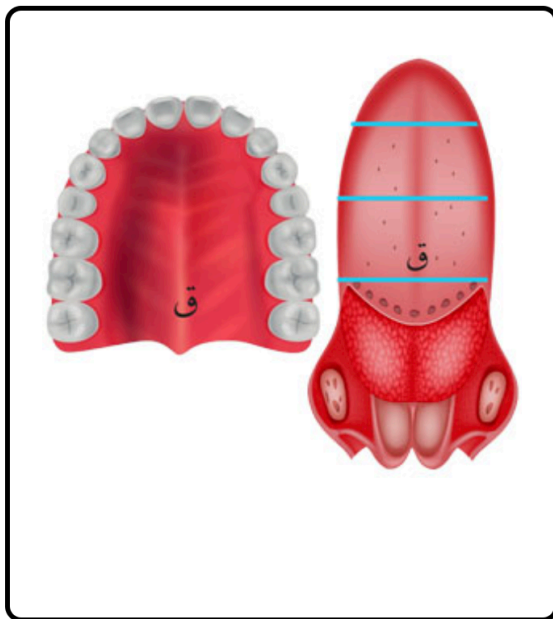
La lettre خ

La troisième sortie : la langue :

La langue est l'organe principale de prononciation des lettres, elle est concernée par 18 lettres de l'alphabet qui sortent de dix endroits différents:

(1) Le fond de la langue avec le palais mou (la lettre ق) :

Cette lettre est produite en élevant le fond de la langue vers la partie molle du palais (proche des amygdales).

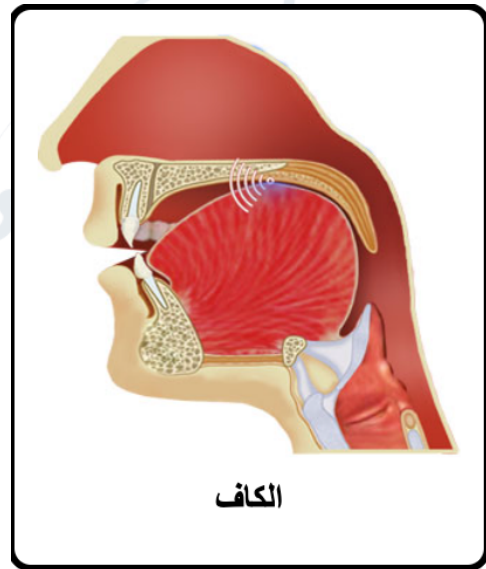
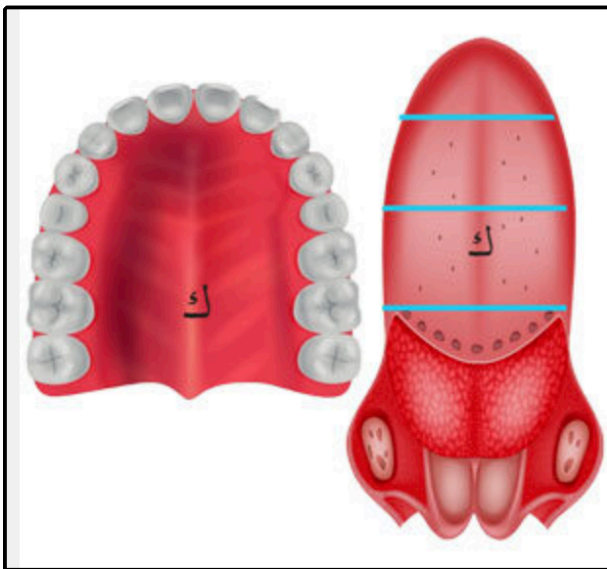


COURS D'ARABE EN LIGNE

La lettre ق

(2) Le fond de la langue avec le palais dur (la lettre ك) :

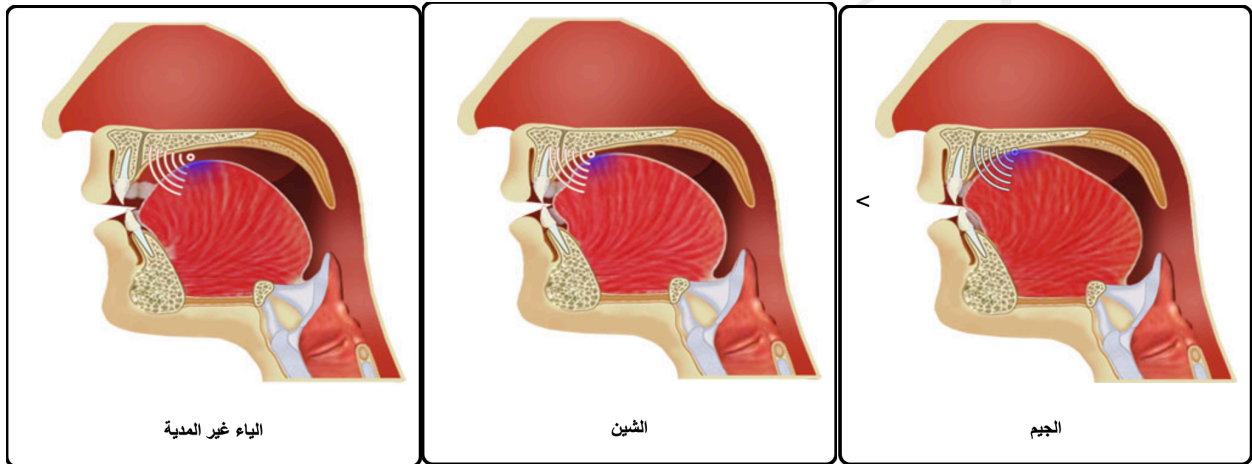
Cette lettre est produite en élevant le fond de la langue vers le palais,
elle est plus proche de la bouche que la lettre ق.



La lettre ك
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

(3) Le milieu de la langue (Les lettres ج ش ي) :

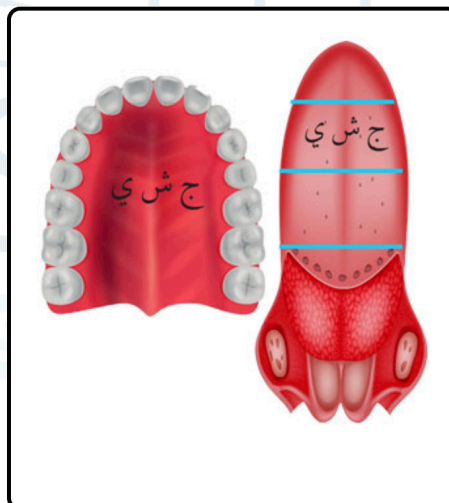
Ces lettres se produisent lorsque le milieu de la langue vient s'appuyer sur le milieu du palais (à savoir : la langue est plus ou moins proche du palais en fonction de la lettre) :



La lettre ي

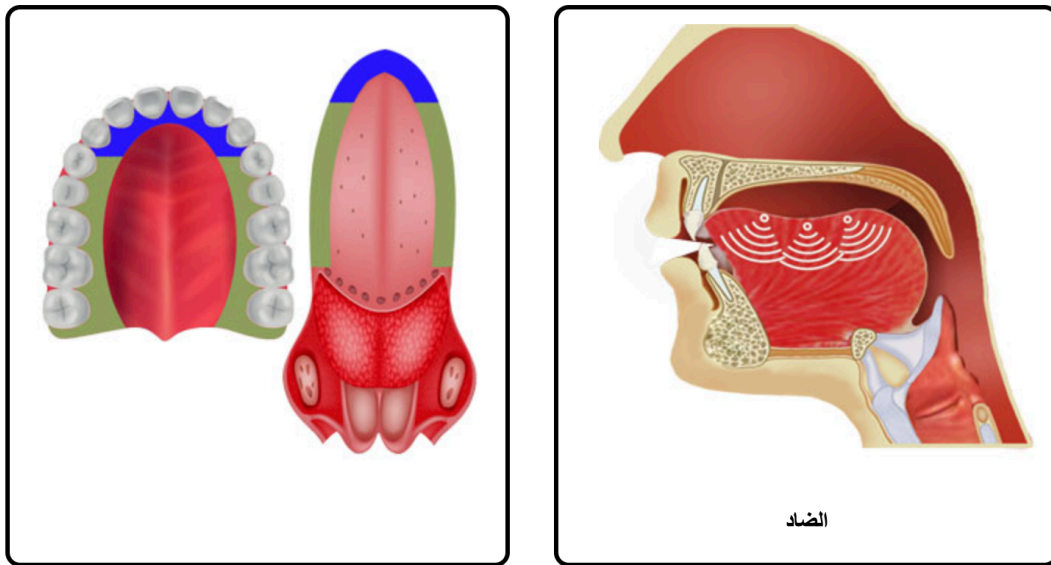
La lettre ش

La lettre ج



(4) Les bords de la langue avec les molaires supérieurs (la lettre ض) :

Cette lettre se produit lorsque l'on appuie l'un des deux côtés de la langue ou les deux en même temps sur les molaires supérieurs (en vert sur la photo) :



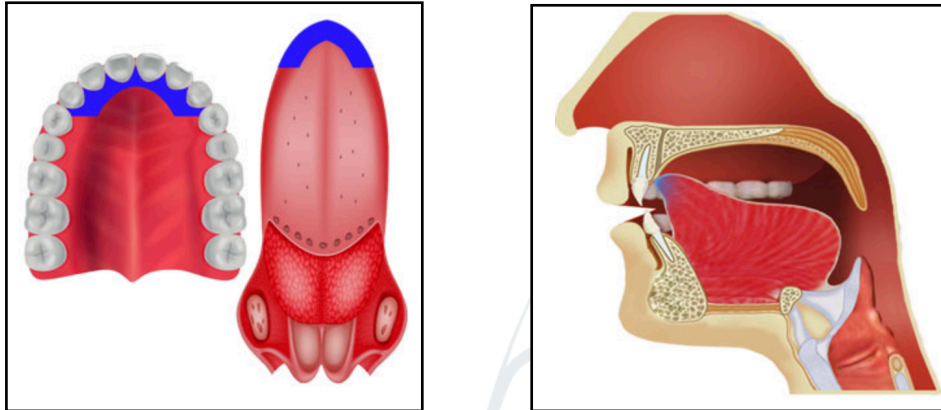
La lettre ض

À savoir : La lettre ض n'est commun à aucune autre langue, c'est pour cela que beaucoup ont appelé la langue arabe la langue du Dād « لُغَةُ الضَّادِ ».

COURS D'ARABE EN LIGNE

(5) Le bout de la langue avec et ses bords (la lettre ج) :

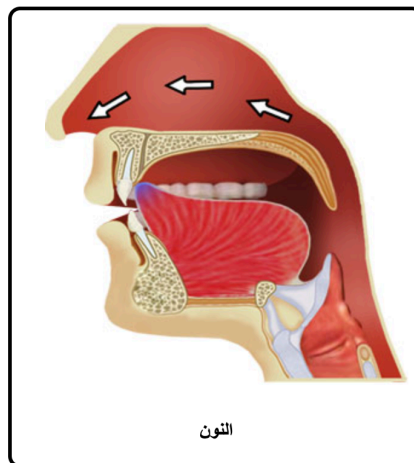
Cette lettre se produit lorsque le bout de la langue et ses bords rentrent en contact avec le palais.



La lettre ج

(6) Le bout de la langue (la lettre ن) :

Cette lettre se produit lorsque le bout de la langue rentre en contact avec les gencives des incisives supérieures. Il est accompagné d'un nasillement provenant de la cavité nasale.

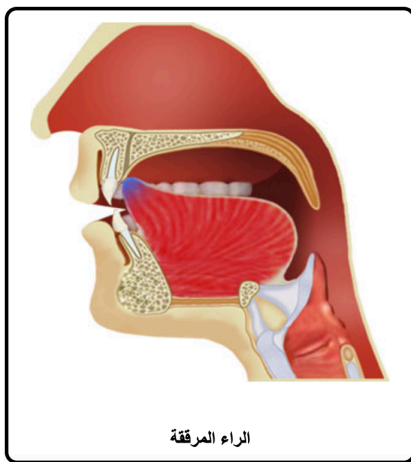


La lettre ن

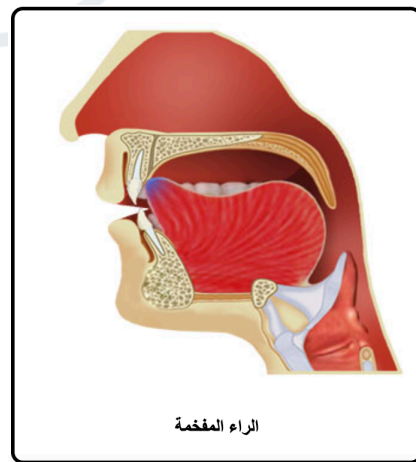
7. L'extrémité de la langue et le palais (la lettre ر) :

Le son de cette lettre est produit lorsque l'extrémité de la langue vient légèrement vibrer sur la papille incisive proche du point d'articulation de la lettre (ن) .

À savoir : le ر est parfois emphatique et est parfois aminci.



Le ر aminci

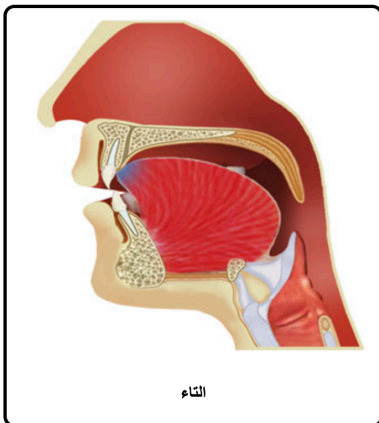


Le ر emphatique

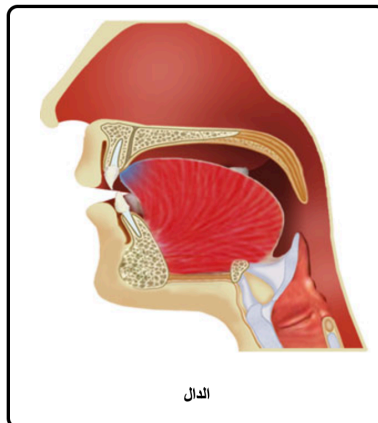
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

8. L'extrémité de la langue avec la base des incisives supérieures
(Les lettres ت، د، ط) :

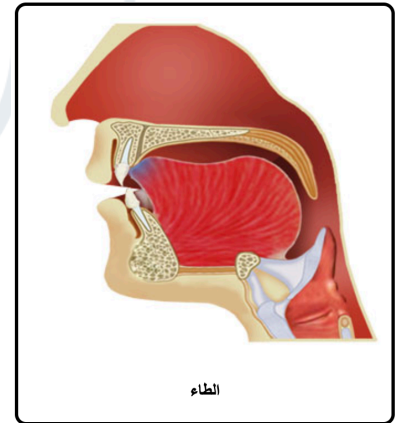
Le son de ces lettres est produit lorsque l'extrémité de la langue s'appuie sur la racine des incisives supérieures.



La lettre ت



La lettre د

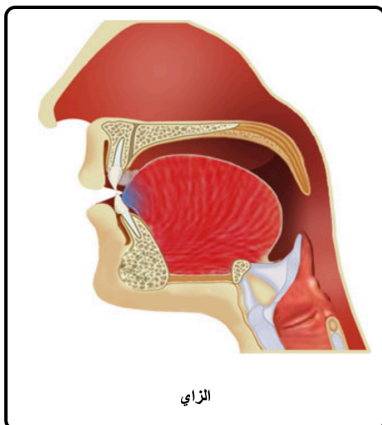


La lettre ط

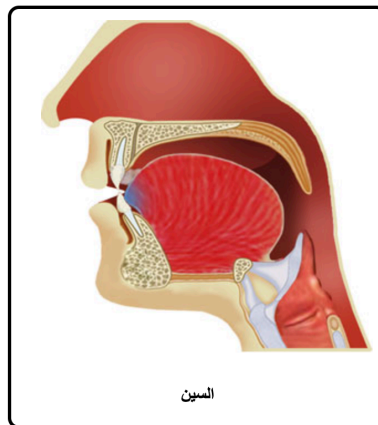
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

9. L'extrémité de la langue avec les incisives inférieurs (les lettres
ص، س، ز):

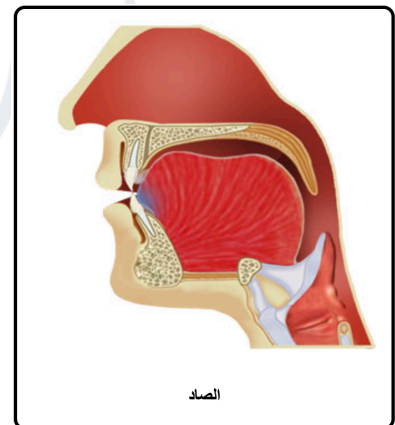
Le son de ces lettres est produit lorsque l'extrémité de la langue
s'appuie sur la base de la face interne des incisives inférieures.



La lettre ز



La lettre س

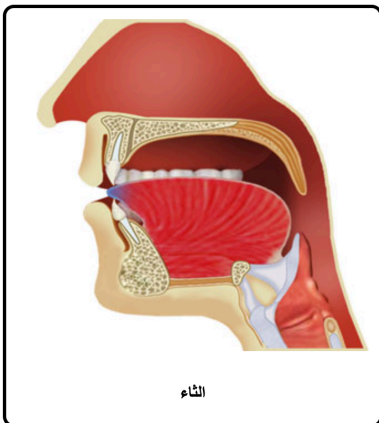


La lettre ص

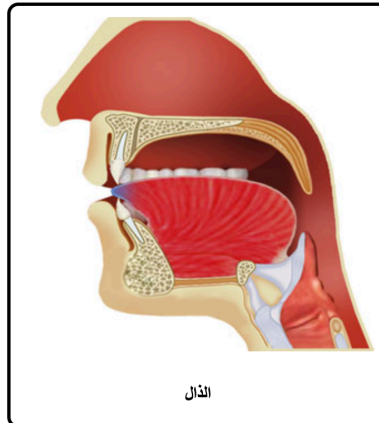
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

10. L'extrémité de la langue avec le bas des incisives supérieurs (les lettres ث , ذ , ظ):

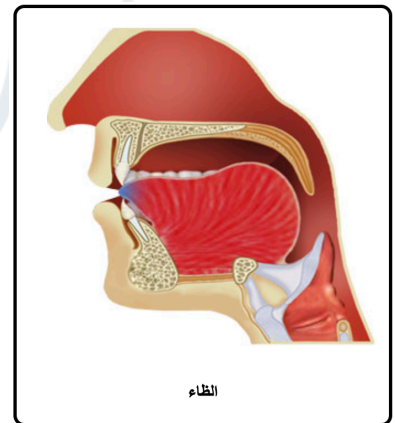
Le son de ces lettres est produit lorsque l'extrémité de la langue s'appuie sur l'extrémité des incisives supérieures.



La lettre ث



La lettre ذ



La lettre ظ

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

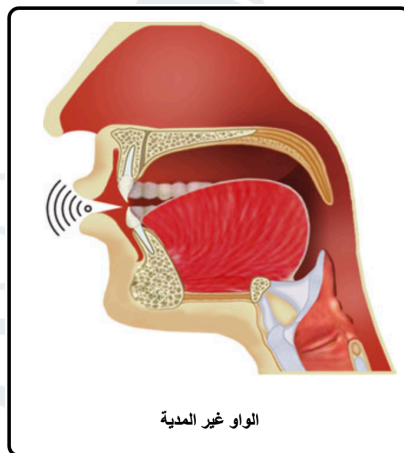
🌊 La quatrième sortie : les lèvres (الشَّفَتَان) :

Les lèvres comptent deux points de prononciation pour quatre lettres:

1. Les deux lèvres (les lettres و، ب، م) :

La lettre و :

Le son de cette lettre est produit par la jonction (arrondissant) des lèvres vers l'avant, en élevant le fond de la langue.

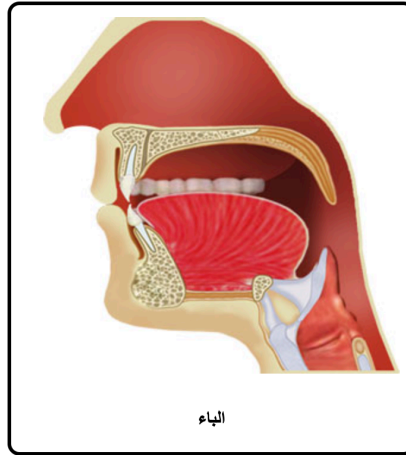


COURS D'ARABE EN LIGNE

La lettre و

La lettre ب :

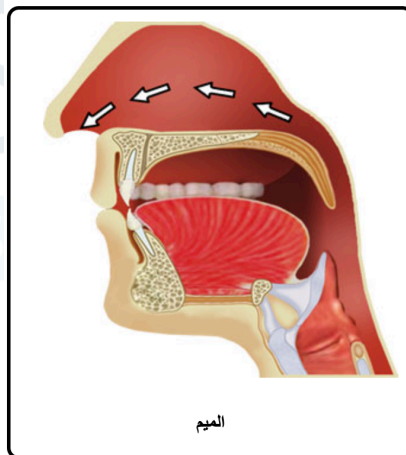
Le son de cette lettre est produit lorsque les lèvres s'aplatissent l'une sur l'autre.



La lettre ب

La lettre م :

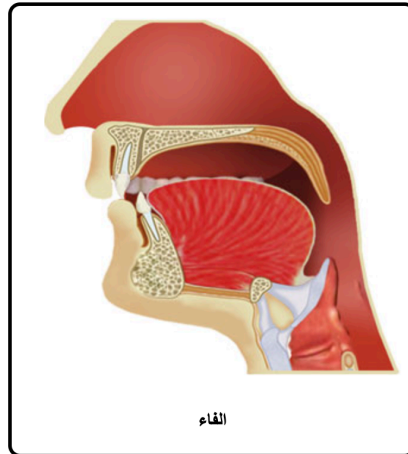
Le son de cette lettre est produit lorsque les lèvres s'aplatissent l'une sur l'autre, en étant accompagnées par un nasillement provenant de la cavité nasale.



La lettre م

2. Les incisives supérieurs et l'intérieur de la lèvre inférieure (la lettre ف) :

Le son de cette lettre est produit lorsque l'extrémité des incisives supérieures se positionne sur l'intérieur de la lèvre inférieure.

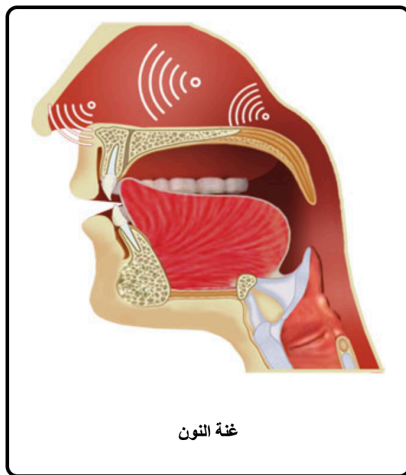


La lettre ف

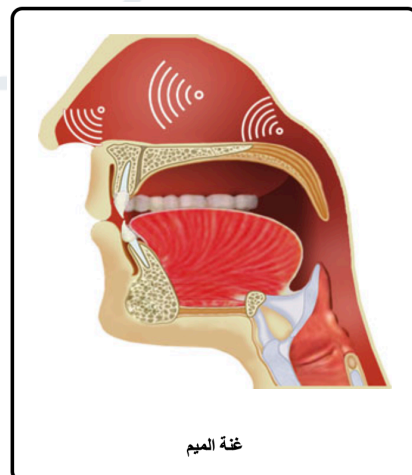
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

❧ La cinquième sortie : La cavité nasale (الخَيْشُوم) :

La cavité nasale désigne l'espace qui relie le nez et la gorge, de cet endroit sort le nasillement que nous retrouvons avec les lettres ن et م.



Le nasillement de la lettre ن



Le nasillement de la lettre م

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ وَالْأَخِيرُ:

Les spécificités relatives à la calligraphie du Coran:

Vous pourrez remarquer que la calligraphie du Coran diffère légèrement de la calligraphie présente dans les autres livres écrits en arabe.

Nous avons listé à l'aide de différents supports, une partie de ces spécificités afin d'aider nos frères et sœurs dans la lecture du Coran.

Ce chapitre n'a pas vocation à vous enseigner la science du tajwîd (la récitation du Coran), mais de vous aider à comprendre certains caractères qui sont spécifiques au Coran afin que vous puissiez le lire avec plus de facilité.

À savoir:

Certaines de ces spécificités ne sont pas présentes dans l'ensemble des exemplaires du Coran, et peuvent varier d'une lecture à l'autre.

Qu'Allah attendrisse nos cœurs par la lecture du Coran et nous facilite sa mémorisation.

♦ 1: Les prolongations miniatures de deux temps :

Prolongation du Alif :

La prolongation du alif est parfois illustrée par un petit Alif comme entouré dans le verset suivant :



(سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

Prolongation du Yè :

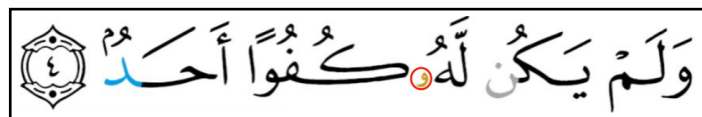
La prolongation du Yè est parfois illustrée par un petit Yè dénué de point comme entouré dans le verset suivant :



(سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ)

Prolongation du Wèw :

La prolongation du Wèw est parfois illustrée par un petit Wèw comme entouré dans le verset suivant :

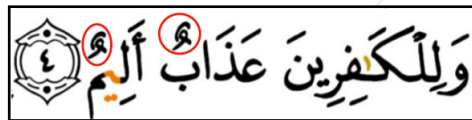


(سُورَةُ الْإِخْلَاصِ)

♦ 2: Les deux écritures du tanwîn damma (ـُ) :

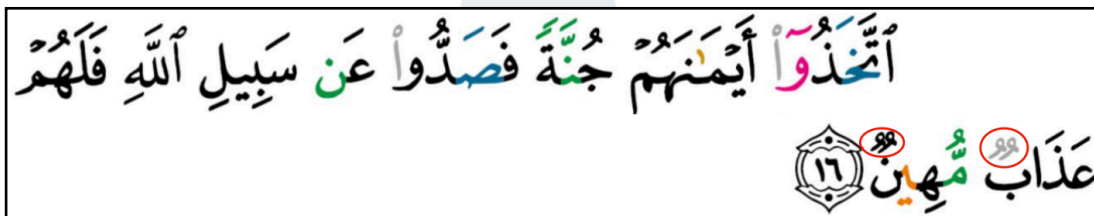
Dans le coran, le tanwîn de la damma aura deux façons de s'écrire:

♦ Première façon :



(سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ)

♦ Deuxième façon :



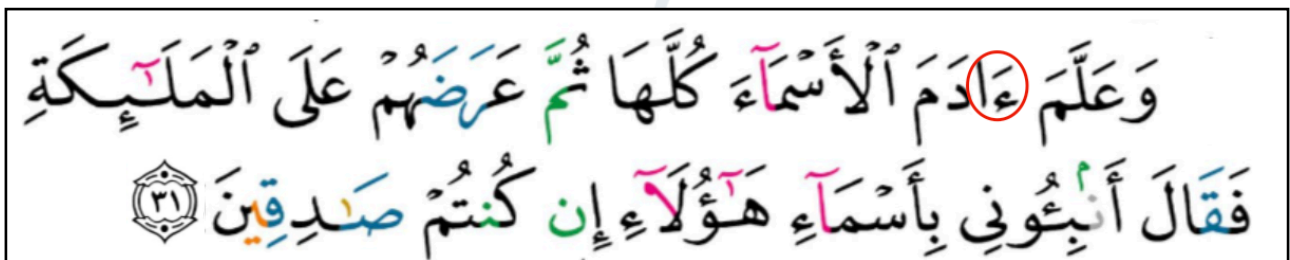
(سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ)

ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

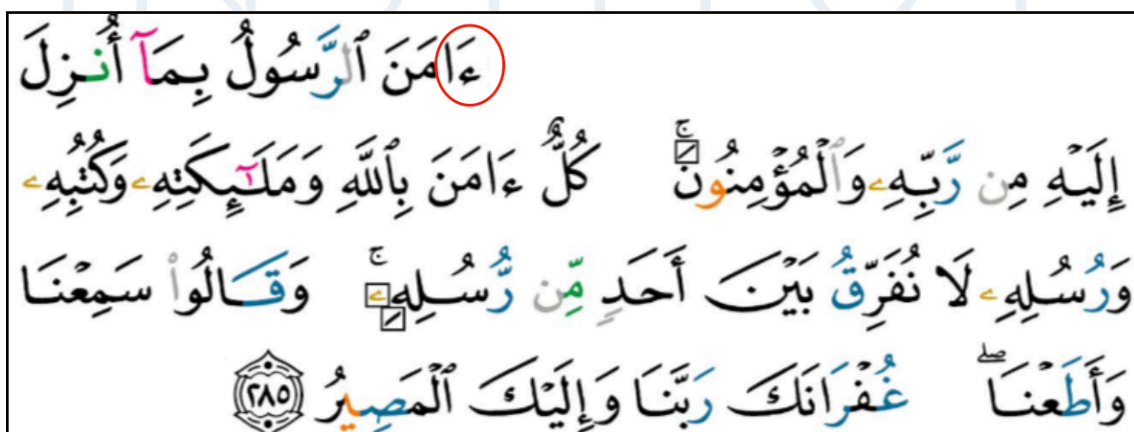
- ♦ 3: Les spécificités relatives à certaines lettres :
- ♦ L'écriture spécifique de la prolongation de la hamza :

Nous avons appris que la prolongation de la hamza par le Alif était représentée par un Alif avec une vague (ِ) :

Dans le Coran la prolongation de deux temps sera représenté par une hamza sur la ligne suivie d'un Alif de prolongation:

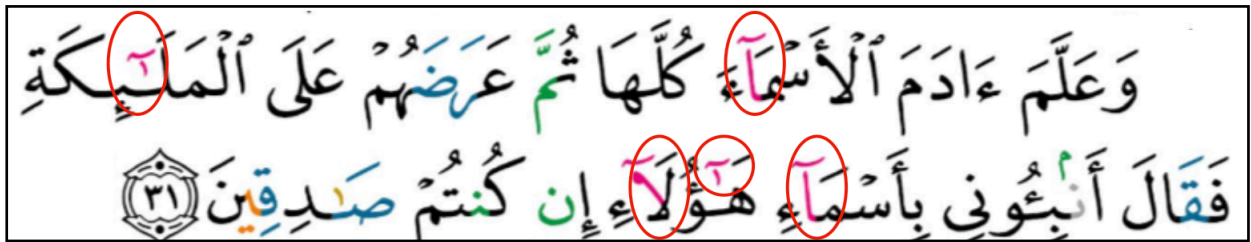


(سُورَةُ الْبَقَرَةِ)



(سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

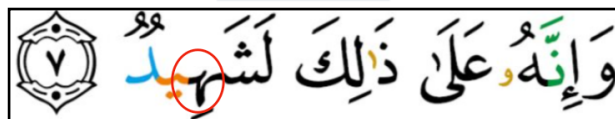
La prolongation en forme de vague sera elle utilisée pour indiquer les prolongations de 4 à 6 temps :



(سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

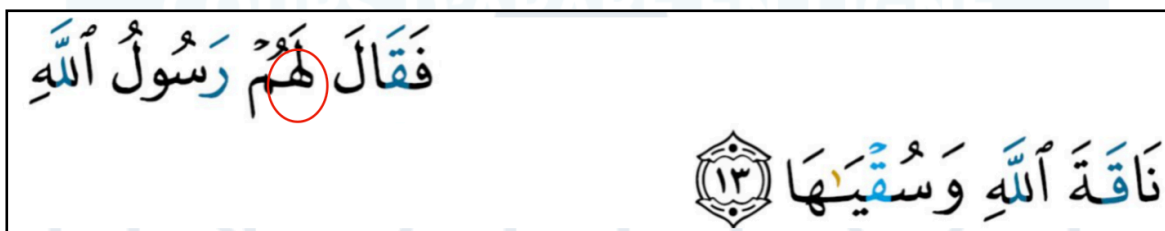
♦ L'écriture spécifique de la lettre و :

Parfois la lettre و s'écrit d'une façon différente comme nous pouvons le voir dans le verset suivant :



(سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ)

Parfois le و s'écrit comme dans le mot « لَهُمْ » :



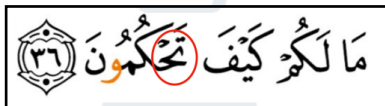
(سُورَةُ الشَّمْسِ)

- ♦ L'écriture des lettres خ ح ج en général lorsqu'elles sont écrites comme étant une deuxième d'un mot:

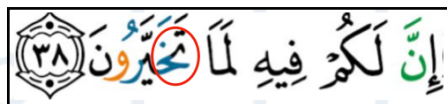
Elles vont changer de forme comme dans les versets suivants :



(سُورَةُ الْمُلْكِ)



(سُورَةُ الْقَلَمِ)



(سُورَةُ الْقَلَمِ)

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

- ♦ L'écriture spécifique de la hamza quand le Alif (ا) suit le lèm (ل) :

La hamza (ء) lorsqu'elle est écrite sur un alif (ا) suivant un (ل) il aura deux façons de se prononcer :

- ♦ Si la hamza (ء) est écrite au dessus du (ا) , elle ne sera pas prolongée.



(سُورَةُ الطَّارِقِ)

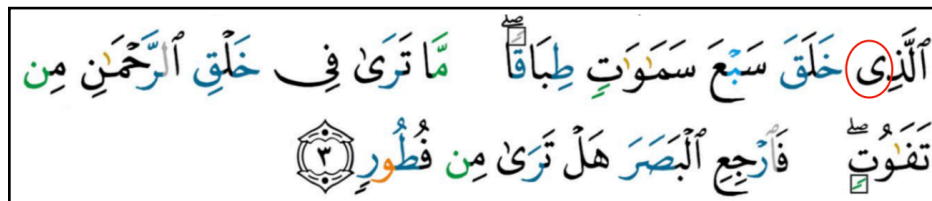
- ♦ Si la hamza (ء) est écrite entre le Alif (ا) et le (ل), elle sera prolongée de deux temps.



(سُورَةُ الْأَعْلَى)

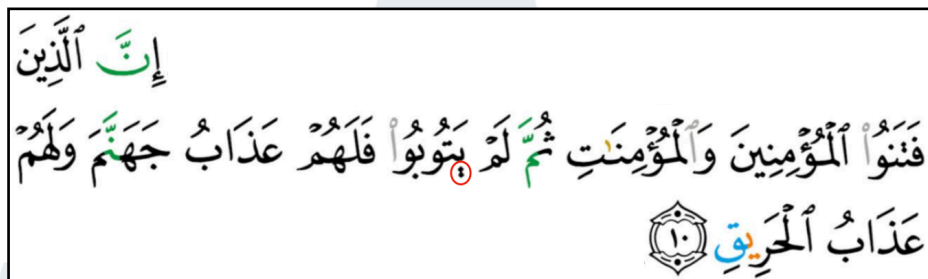
INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

- ♦ L'écriture spécifique de la lettre ي:
- ♦ La lettre ي s'écrit parfois sans les deux points, on la différencie du Alif Maqsourah, par la présence de la kasra qui la précède:



(سُورَةُ الْمُلْكِ)

- ♦ La lettre ي s'écrit parfois avec les deux points superposés l'un sur l'autre comme dans le verset suivant⁶:



(سُورَةُ الْبُرُوجِ)

⁶ سورة البروج

- ♦ Parfois le ي s'écrit de la façon ci dessous après un ب, un ت, un ث, ou un ن, il en est de même pour le Alif maqsourah:

يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ
عَلَى الْعَالَمِينَ ﴿٤٧﴾

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿٣﴾

(سُورَةُ اللَّيْلِ)

وَأَنِّي لَهُ الذِّكْرَىٰ ﴿٢٣﴾

(سُورَةُ الْفَجْرِ)

INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE

- ♦ L'écriture spécifique de la lettre ت:

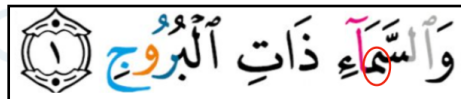
Le lettre ت s'écrit parfois avec les deux points superposés l'un sur l'autre comme dans le verset suivant:



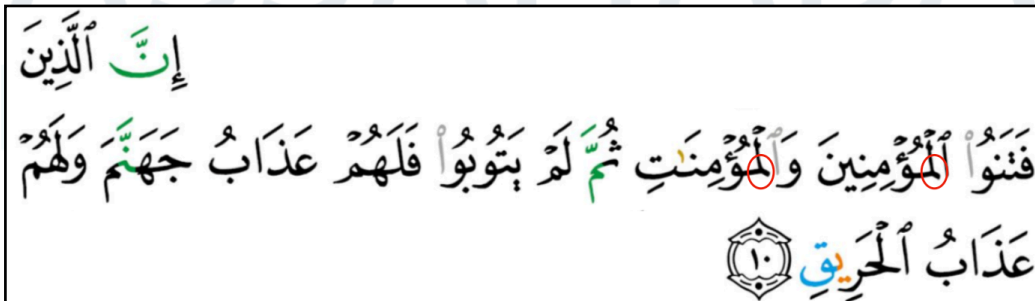
(سُورَةُ الزَّخْرَفِ)

- ♦ L'écriture spécifique de la lettre م :

Parfois le م va changer de forme comme dans les mots السماء et المؤمنين dans les versets suivants.



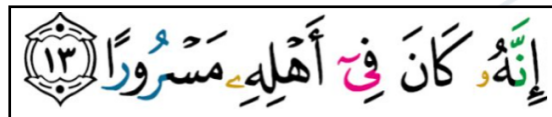
(سُورَةُ الْبُرُوجِ)



(سُورَةُ الْبُرُوجِ)

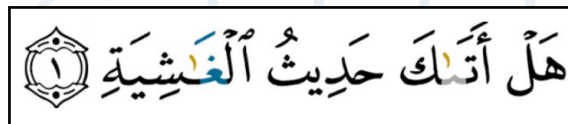
Deux règles importantes concernant l'arrêt:

En fin de récitation, à la fin d'un verset ou lors d'une pause, le tanwin de la fatha se prononcera comme une prolongation par le alif⁷, dans le verset qui suit, le mot مَسْرُورًا se lira donc مَسْرُورًا :



(سُورَةُ الْاِنْشِقَاقِ)

En fin de récitation, à la fin d'un verset ou lors d'une pause, le ة se prononcera comme un « ه » avec un soukoune, dans le verset qui suit, le mot « الْغَاشِيَةُ » se prononcera « الْغَاشِيَةُ » :



(سُورَةُ الْغَاشِيَةِ)

تم بفضل الله عز وجل

⁷ Cette règle ne concerne pas le tanwin de la fatha si il est sur le ة qui sera, lui, lu comme un ه avec une soukoune.

الفهرس

6	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حُرُوفُ الْهَجَاءِ.
12	الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحَرَكَاتُ
18	الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمُدَوِّدُ
24	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّنْوِينُ
29	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ الْمُتَّصِلَةُ
66	الدَّرْسُ السَّادِسُ: السُّكُونُ (ْ)
70	الدَّرْسُ السَّابِعُ: الشَّدَّةُ (ّ)
74	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مُرَاجَعَةُ عَامَّةٍ وَفَوَائِدُ
83	الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مَخَارِجُ الْحُرُوفِ
101	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ وَالْأَخِيرُ:



INSTITUT
ASSAHABA
COURS D'ARABE EN LIGNE